



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALESSANDRO ANTONELLI"

Via Toscana, 20 - 28100 NOVARA

☎ 0321 - 465480/458381

✉ nops010004@istruzione.it

PEC: nops010004@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceoantonellinovara.edu.it>

C.F. 80014880035 - Cod.Mecc. NOPS010004

Dipartimento di Lingue Straniere

A. S. 2023-2024

Documento di Programmazione Didattica

Premessa di programmazione

Nelle classi prime e in tutte le classi in cui si è verificato un cambio di docente, si svolgeranno prove comuni di ingresso al fine di poter pervenire ad una valutazione dei pre-requisiti e dei livelli di partenza degli studenti. Le prove della durata di 40 minuti per le classi prime e di 40 minuti per le altre classi saranno svolte durante la seconda lezione utile e dopo la presentazione della programmazione

Conoscenze competenze e obiettivi

Assi culturali e competenze

Tabella delle competenze di Asse dei Linguaggi

Primo Biennio

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti di carattere generico familiare</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo</p> <p>Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p>Saper compiere alcune interconnessioni tra i contenuti delle varie discipline</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1)</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell'insegnante</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare</p> <p>Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni</p>

**Tabella delle competenze di Asse dei Linguaggi
Secondo Biennio e Classe Quinta**

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP LICED)
<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un'ottica di life long learning;</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati raggiunti;</p> <p>Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</p> <p>Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni;</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;</p> <p>Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2;</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare</p> <p>Conoscere gli elementi distintivi della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</p>

Tabella delle competenze trasversali di cittadinanza
Primo biennio, Secondo Biennio e Classe Quinta

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio.
PROGETTARE	Elaborare progetti utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie d'azione.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Obiettivi disciplinari
Primo Biennio Level B1

Competenze linguistico-comunicative e Abilità specifiche	Attività linguistico-comunicative	Strategie linguistico-comunicative esercitate su testi di livello B1.1/B1.2
Comprensione orale generale	<p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.</p> <p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari.</p>	<p>Strategie di ricezione</p> <p>Individuare indizi, utilizzare connettivi logici e temporali, fare inferenze e previsioni sul contenuto del testo; utilizzare strategie di ascolto e di lettura (es. skimming, scanning) adeguate al compito da svolgere.</p>
Comprensione scritta generale	Comprendere testi fattuali semplici e lineari su argomenti di proprio interesse o legati alla sfera quotidiana o a temi di attualità, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.	
Produzione orale generale	Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.	<p>Strategie di produzione</p> <p>Sfruttando le risorse a disposizione, mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio orale, compensazione, controllo e autocorrezione</p>
Produzione scritta generale	Produrre testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse.	
Interazione orale generale	<p>Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no.</p> <p>Scambiar informazioni, controllarle e confermarle. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</p> <p>Affrontare in L2 le situazioni che si possono presentare viaggiando.</p> <p>Intervenire, senza preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o di vita quotidiana (es. viaggi e fatti d'attualità).</p>	<p>Strategie di interazione</p> <p>Iniziare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale, contribuire a sostenere una conversazione, chiedere chiarimenti.</p> <p>Intervenire in una discussione su argomenti familiari</p>

Competenza linguistica
Livello B1

Repertorio linguistico generale	Correttezza grammaticale	Ampiezza lessicale	Conoscenze Strutture di base della lingua
<p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per descrivere situazioni non prevedibili ed esprimere pensieri su argomenti astratti o di cultura, quali la musica e i film.</p> <p>Dispone di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per esprimersi, con qualche esitazione, su argomenti di vita quotidiana, viaggi e attualità, ma i limiti lessicali portano a ripetere e avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione.</p>	<p>Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona anche se si nota l'influenza della lingua madre. Nonostante gli errori, ciò che cerca di esprimere è chiaro.</p> <p>Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.</p>	<p>Ha un buon repertorio di lessico relativo ad argomenti familiari e situazioni quotidiane. Dispone di lessico sufficiente per esprimersi con qualche circonlocuzione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e l'attualità.</p>	<p>Classe prima</p> <p>present simple, adverbs of frequency, present continuous, verbs of perception, countable/uncountable nouns, quantifiers, modifiers, possessive adjectives and pronouns, possessive, double genitive, past simple, present perfect simple, duration form, future tenses (present continuous, present simple, will, be going to), first conditional, time clauses, comparatives, superlatives, the article, adverbs of manner.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Past simple and past continuous/ used to, present perfect simple, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous, defining and non-defining relative clauses, have to/don't have to, should/shoudn't, mustn't/don't have to, reflexive pronouns, as ...as comparatives, comparative adverbs, indefinite pronouns, should/had better/ought to will/may/might, question tags, the passive, modal verbs of deduction (present and past), second conditional, wish, reported statements and questions</p>

L'apprendimento della lingua straniera si prefigge anche il raggiungimento delle seguenti competenze e abilità:

Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2	Stabilire confronti e operare tra le due lingue
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)	Saper adattare il messaggio utilizzando le proprie risorse linguistiche

Obiettivi disciplinari
Secondo Biennio e Classe Quinta Level B2

Competenze linguistico-comunicative e Abilità specifiche	Attività linguistico-comunicative	Strategie linguistico-comunicative esercitate su testi di livello B2
Comprensione orale generale	<p>Comprendere ciò che viene detto in lingua standard dal vivo o registrato, su argomenti familiari e non.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.</p> <p>Seguire discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare.</p>	<p>Strategie di ricezione</p> <p>Individuare indizi contestuali, fare inferenze o previsioni; utilizzare strategie di ascolto e di lettura adeguate al compito da svolgere (es.skimming, scanning) individuando le informazioni utili.</p>
Comprensione scritta generale	<p>Comprendere in modo ampiamente autonomo testi di varia tipologia, cogliendo il punto di vista dell'autore e adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.</p>	
Produzione orale generale	<p>Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, sostenendo con particolari pertinenti gli aspetti significativi.</p> <p>Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, sostenendo le idee con esempi pertinenti.</p>	<p>Strategie di produzione</p> <p>Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio orale, compensazione utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione in caso di fraintendimenti.</p>
Produzione scritta generale	<p>Produrre testi chiari e articolati di tipologia FCE, su una gamma di argomenti trattati o di interesse personale.</p>	<p>Strategie di produzione</p> <p>Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio scritto, compensazione, utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione.</p>
Interazione orale generale	<p>Comunicare con scioltezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale. Comunica spontaneamente con buona padronanza grammaticale.</p> <p>Interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione con utenti della lingua di arrivo. Esporre con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.</p>	<p>Strategie di interazione</p> <p>Intervenire in una discussione, iniziare, sostenere e concludere un discorso, contribuire allo sviluppo di una discussione, a fare il punto, porre domande e chiedere chiarimenti.</p>
Mediazione a livello testuale rispetto a testi letterari (Letteratura)	<p>Presentare le proprie reazioni e personale interpretazione rispetto a un'opera</p> <p>Confrontare opere diverse.</p> <p>Fornire un'opinione motivata su un'opera, mostrando di avere consapevolezza degli elementi tematici, strutturali e formali.</p> <p>Descrivere il modo in cui diverse opere differiscono nell'elaborare lo stesso tema.</p> <p>Contestualizzare.</p>	<p>Strategie di mediazione</p> <p>Richiamare e collegarsi a conoscenze pregresse.</p> <p>Riassumere</p> <p>Semplificare il contenuto di un testo.</p> <p>Spiegare la terminologia tecnica</p>

		*Per la scelta dei periodi letterari e degli autori da trattare, si rimanda alle Programmazioni individuali.
--	--	--

Competenza linguistica

Livello B2

Repertorio linguistico generale	Correttezza grammaticale	Ampiezza lessicale	Conoscenze Strutture della lingua
<p>E' in grado di esprimere ciò che intende comunicare chiaramente senza grandi esitazioni</p> <p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a fare descrizioni chiare, esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni, facendo uso anche di strutture complesse.</p>	<p>Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori occasionali, non sistematici.</p> <p>Padronanza grammaticale piuttosto buona; non commette errori che possono provocare fraintendimenti.</p> <p>Ha un buon controllo delle strutture utilizzate in una lingua semplice e di alcune forme grammaticali complesse, anche se con qualche inesattezza.</p>	<p>Dispone di un buon repertorio lessicale.</p> <p>E' in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono provocare esitazioni.</p>	<p>Classe terza e classe quarta</p> <p>Present simple/present continuous, dynamic and stative verbs, comparative and superlative forms, modifiers, present perfect with adverbs, used to/would, used to/past simple, be/get used to, so/such, narrative tenses, modals of deduction: present and past, present perfect/ present perfect continuous, for/since, articles, basic future forms, future continuous/ future perfect, future time clauses, passive forms, have/get something done, verbs of advice and obligation, verbs of permission and ability, countable and uncountable nouns, quantifiers, reported statements, reported questions, reporting verbs, defining and non-defining relative clauses, let/make/have/ get, type 0, 1st, 2nd, 3rd conditional, mixed conditionals, wish/if only,-ing form vs infinitive, question tags.</p>

L'apprendimento della lingua straniera si prefigge anche il raggiungimento delle seguenti competenze e abilità:

Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua	<p>Utilizzare la metalingua per stabilire confronti tra le due lingue.</p> <p>Operare confronti nella sfera italiana e straniera.</p>	
	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini	

Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.	
Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills) Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi	Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento anche al fine di superare le difficoltà Individuare punti forti e punti deboli Utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche	
Saper operare collegamenti interdisciplinari.	Individuare analogie e differenze	

Per gli Obiettivi disciplinari si veda l'aggiornamento del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue <https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf>

Obiettivi disciplinari MINIMI
Primo Biennio Level B1

Competenze linguistico-comunicative e Abilità specifiche	Attività linguistico-comunicative	Strategie linguistico-comunicative esercitate su testi di livello B1.1/B1.2
Comprensione orale generale	<p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo il significato generale.</p> <p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari.</p>	<p>Strategie di ricezione Individuare indizi, utilizzare connettivi logici e temporali, fare inferenze e previsioni sul contenuto del testo; utilizzare strategie di ascolto e di lettura (es. skimming, scanning) adeguate al compito da svolgere.</p>
Comprensione scritta generale	Comprendere testi fattuali semplici e lineari su argomenti di proprio interesse o legati alla sfera quotidiana o a temi di attualità, raggiungendo un livello di comprensione accettabile.	
Produzione orale generale	Produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.	<p>Strategie di produzione Sfruttando le risorse a disposizione, mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio orale, compensazione, controllo e autocorrezione</p>
Produzione scritta generale	Produrre testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse.	<p>Strategie di produzione Sfruttando le risorse a disposizione, mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio scritto, compensazione, controllo e autocorrezione.</p>
Interazione orale generale	<p>Comunicare con sufficiente sicurezza su argomenti familiari, di routine o no.</p> <p>Scambiare informazioni in modo semplice. Esprimere il proprio pensiero su argomenti, quali film, libri, musica ecc.</p> <p>Affrontare in L2 le situazioni che si possono presentare viaggiando.</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali in modo semplice</p>	<p>Strategie di interazione Iniziare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale, contribuire a sostenere una conversazione, chiedere chiarimenti.</p>

Competenza linguistica
Livello B1

Repertorio linguistico generale	Correttezza grammaticale	Ampiezza lessicale	Conoscenze Strutture di base della lingua
<p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per descrivere situazioni prevedibili ed esprimersi su argomenti quali la musica e i film.</p> <p>Dispone di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per esprimersi, seppur con esitazioni, su argomenti di vita quotidiana, viaggi e attualità, ma i maggiori limiti lessicali portano a ripetere e avere a volte anche difficoltà di formulazione.</p>	<p>Comunica con sufficiente correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente accettabile anche se si nota l'influenza della lingua madre. Nonostante gli errori, ciò che cerca di esprimere è nel complesso chiaro.</p> <p>Usa in modo adeguato un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.</p>	<p>Dispone di lessico sufficiente per esprimersi seppur con esitazione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e ai temi di attualità trattati.</p>	<p>Classe prima</p> <p>present simple, adverbs of frequency, present continuous, verbs of perception, countable/uncountable nouns, quantifiers, modifiers, possessive adjectives and pronouns, possessive, double genitive, past simple, present perfect simple, duration form, future tenses (present continuous, present simple, will, be going to), first conditional, time clauses, comparatives, superlatives, the article, adverbs of manner.</p> <p>Classe seconda</p> <p>past simple/past continuous/used to, present perfect simple, present perfect continuous, past perfect, past perfect continuous, defining and non-defining relative clauses, have to/don't have to, should/shouldn't, mustn't/don't have to, reflexive pronouns, as ...as comparatives, comparative adverbs, indefinite pronouns, should/had better/ ought to, will/may/might, question tags, the passive, modal verbs of deduction (present and past), second conditional, wish, reported statements and questions</p>

L'apprendimento della lingua straniera si prefigge anche il raggiungimento delle seguenti competenze e abilità:

Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2	Stabilire confronti e operare tra le due lingue
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi
Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere riorientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)	Saper adattare il messaggio utilizzando le proprie risorse linguistiche

Obiettivi disciplinari MINIMI
Secondo Biennio e Classe Quinta Level B2

Competenze linguistico-comunicative e Abilità specifiche	Attività linguistico-comunicative	Strategie linguistico-comunicative esercitate su testi di livello B2
Comprensione orale generale	<p>Comprendere il senso generale di ciò che viene detto in lingua standard dal vivo o registrato, su argomenti familiari e non.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.</p> <p>Seguire discorsi anche di una certa lunghezza purchè l'argomento sia relativamente familiare.</p>	<p>Strategie di ricezione</p> <p>Individuare indizi contestuali, fare inferenze o previsioni; utilizzare strategie di ascolto e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming, scanning) individuando le informazioni utili.</p>
Comprensione scritta generale	<p>Comprendere in modo autonomo testi di varia tipologia, cogliendo il punto di vista dell'autore e adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi. Ha un patrimonio lessicale adeguato che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.</p>	
Produzione orale generale	<p>Produrre descrizioni ed esposizioni sufficientemente chiare e strutturate, sostenendo gli aspetti significativi.</p> <p>Produrre descrizioni ed esposizioni sufficientemente chiare di svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, sostenendo le idee con esempi semplici.</p>	<p>Strategie di produzione</p> <p>Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio orale, compensazione utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione in caso di fraintendimenti.</p>
Produzione scritta generale	<p>Produrre testi sufficientemente chiari e articolati di tipologia FCE, su una gamma di argomenti trattati o di interesse personale.</p>	<p>Strategie di produzione</p> <p>Mettere in atto adeguate strategie di pianificazione del messaggio scritto, compensazione, utilizzando perifrasi per superare lacune lessicali e strutturali, controllo e autocorrezione.</p>
Interazione orale generale	<p>Comunicare con sufficiente scioltezza per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale.</p> <p>Interagire in modo tale da consentire una normale interazione con utenti della lingua di arrivo.</p>	<p>Strategie di interazione</p> <p>Intervenire in una discussione, iniziare, sostenere e concludere un discorso, contribuire allo sviluppo di una discussione, a fare il punto, porre domande e chiedere chiarimenti.</p>
Mediazione a livello testuale rispetto a testi letterari (Letteratura)	<p>Presentare le proprie reazioni e personale interpretazione rispetto a un'opera.</p> <p>Confrontare in linea generale opere diverse.</p> <p>Fornire un'opinione sufficientemente motivata su un'opera, mostrando di avere</p>	<p>Strategie di mediazione</p> <p>Richiamare e collegarsi a conoscenze pregresse.</p> <p>Riassumere</p> <p>Semplificare il contenuto di un testo.</p> <p>Spiegare la terminologia tecnica</p>

	<p>consapevolezza degli elementi tematici, strutturali e formali. Descrivere in maniera semplice il modo in cui diverse opere differiscono nell'elaborare lo stesso tema. Contestualizzare.</p>	<p>*Per la scelta dei periodi letterari e degli autori da trattare, si rimanda alle Programmazioni individuali.</p>
--	---	---

Competenza linguistica

Livello B2

Repertorio linguistico generale	Correttezza grammaticale	Ampiezza lessicale	Conoscenze Strutture della lingua
<p>E' in grado di esprimere ciò che intende comunicare, nonostante le esitazioni</p> <p>Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a fare descrizioni chiare, esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni.</p>	<p>Ha una sufficiente padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi errori anche strutturali.</p> <p>Padronanza grammaticale sufficiente; commette errori che talvolta possono provocare fraintendimenti.</p> <p>Ha un adeguato controllo delle strutture utilizzate in una lingua semplice, anche se con qualche inesattezza.</p>	<p>Dispone di un adeguato repertorio lessicale.</p> <p>E' in grado di variare le formulazioni, nonostante qualche esitazione e lacuna lessicale.</p>	<p>Classe terza e classe quarta</p> <p>Present simple/present continuous, dynamic and stative verbs, comparative and superlative forms, modifiers, present perfect with adverbs, used to/would, used to/past simple, be/get used to, so/such, narrative tenses, modals of deduction: present and past, present perfect/ present perfect continuous, for/since, articles, basic future forms, future continuous/ future perfect, future time clauses, passive forms, have/get something done, verbs of advice and obligation, verbs of permission and ability, countable and uncountable nouns, quantifiers, reported statements, reported questions, reporting verbs, defining and non-defining relative clauses, let/make/have/ get, type 0, 1st, 2nd, 3rd conditional, mixed conditionals, wish/if only,-ing form vs infinitive, question tags.</p>

L'apprendimento della lingua straniera si prefigge anche il raggiungimento delle seguenti competenze e abilità:

Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con	Utilizzare la metalingua per stabilire confronti tra le due lingue.
---	---

particolare attenzione alle strutture complesse della lingua	Operare confronti nella sfera italiana e straniera.	
Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione.	
Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills) Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi	Operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento anche al fine di superare le difficoltà Individuare punti forti e punti deboli Utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche	
Saper operare collegamenti interdisciplinari.	Individuare analogie e differenze	

DigComp2.2 e le 8 competenze chiave europee

“Raccomandazioni del Consiglio, del 22 maggio 2018 in una prospettiva di apprendimento permanente di qualità”

L'obiettivo è quello di accompagnare gli studenti nel loro processo di apprendimento utilizzando gli strumenti digitali in maniera ragionata e consapevole a supporto dello studio, ricerca e produzione applicando una didattica collaborativa, relazionale e comunicativa.

A partire dalle prime classi verranno proposte attività per affiancare gli studenti nell'utilizzo del digitale per scopi didattici, educativi e di ricerca per migliorare e potenziare nel tempo le conoscenze di base sempre più in linea col modello concettuale di riferimento del DigComp 2.2.

La competenza digitale fa parte delle 8 competenze chiave Europee che:

“consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni”.

DigComp 2.2 offre un importante strumento per il mondo della scuola e della formazione al fine di permettere la costruzione negli anni di un CV per competenze in linea con le richieste del mondo del lavoro, università e ricerca.

Verranno proposte attività in classe nelle programmazioni individuali dei docenti o nelle programmazioni di classe che toccheranno a secondo degli interessi manifestati dagli studenti, dei bisogni della classe e dei lavori proposti, alcune delle cinque aree del quadro delle competenze di riferimento del DigComp2.2 in linea con il quadro europeo delle competenze digitali per i cittadini.

Le aree di competenza individuate nel DigComp 2.2 sono:

- 1 Alfabetizzazione su informazione e dati
- 2 Comunicazione e collaborazione
- 3 Creazione di contenuti digitali
- 4 Sicurezza
- 5 Risolvere problemi

I livelli di padronanza sono 8 con i loro descrittori

Base 1-2 (primo biennio)

Intermedio 3-4 (secondo biennio)

Avanzato 5-6 (ultimo anno)

Altamente specializzato 6-7 (dall'università)

Link al documento DigComp2.2: <https://repubblicadigitale.innovazione.gov.it/digicomp-parla-italiano/>
(all'interno trovate il pdf del documento DigComp2.2)

Metodi di insegnamento

La metodologia per tutte le classi prevede lezione frontale, lezione partecipata, visione video, esercizi, esercizi di rinforzo, lavori di gruppo o a coppie, lettura e comprensione, ascolto, esercizi di produzione orale e scritta, eventuali progetti interdisciplinari, attuazione di interventi di recupero in itinere.

Le lezioni di letteratura intendono essere un'ulteriore occasione di potenziamento linguistico, che integra le quattro abilità di base e incoraggia una lezione partecipata e la discussione in classe. I contenuti di letteratura saranno presentati, a discrezione dell'insegnante, con un approccio propedeutico, cronologico o tematico, volto ad approfondire anche gli aspetti distintivi della cultura. Infine, in linea con le Indicazioni Ministeriali degli apprendimenti per i licei, alla letteratura del paese di cui si studia la lingua si affiancheranno, per quanto possibile, testi letterari provenienti da lingue e culture diverse, nonché prodotti culturali di diverse tipologie e generi.

Nella classe quinta alcune ore saranno dedicate alla preparazione della prova Invalsi.

Si stimolerà l'utilizzo delle nuove tecnologie per la ricerca e l'approfondimento individuale.

Aula laboratorio disciplinare

In una prima fase di implementazione dell'aula laboratorio disciplinare dedicata all'insegnamento della lingua inglese, si promuoveranno metodologie didattiche, peraltro già utilizzate, con maggiore facilità e frequenza.

L'approccio metodologico promuoverà, come sempre la centralità dell'allievo, nel processo di insegnamento-apprendimento, ma ci sarà uno spazio privilegiato con dotazione standard, *setting* flessibile e funzionale alle attività programmate. Sono di seguito indicate alcune tra le metodologie innovative da adottare nell'ottica di una didattica laboratoriale:

- cooperative learning
- debate
- flipped classroom
- public speaking
- circle time

Inoltre l'aula laboratorio disciplinare potrà essere uno spazio dove condividere materiali cartacei e online con i docenti di L2, preparare e correggere verifiche, ricevere alunni e svolgere attività di sportello o recupero.

Verifiche e valutazione

Si conferma un tipo di valutazione mista, modulare e/o continua, affinché gli studenti si sentano sempre coinvolti e non tralascino gli argomenti di studio, distribuendo le prove durante tutto l'arco dell'anno. Potranno essere svolte verifiche di vario genere (per esempio, schede di verifica proposte dai testi adottati, lavori di gruppo e di ricerca online, test di ascolto, compiti di vocaboli, verbi, questionari, lavori di produzione scritta, presentazioni PPT e lavori di progetto).

Si prevede di effettuare almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali (di cui una di ascolto) nel I quadrimestre e almeno due verifiche scritte e almeno due verifiche orali (di cui una di ascolto) nel II quadrimestre. Il numero di verifiche non è comprensivo delle verifiche di recupero delle insufficienze.

La verifica per il recupero di eventuali assenze sarà svolta nella prima lezione utile e quando saranno presenti tutti gli studenti che non hanno sostenuto la prova. In caso di ripetute assenze o altri casi eccezionali, sarà a discrezione dell'insegnante stabilire le modalità di svolgimento del recupero.

Le verifiche degli alunni BES saranno predisposte secondo le modalità stabilite dai Consigli di Classe con riferimento ai PDP di pertinenza per quanto riguarda gli strumenti compensativi e dispensativi. Ogni verifica

sarà corredata della griglia di valutazione e della scheda riassuntiva delle modalità di svolgimento ed osservazioni.

VALUTAZIONE

Per tutti gli studenti la valutazione seguirà i criteri stabiliti e condivisi all'unanimità dal Dipartimento prevedendo il raggiungimento della sufficienza con il 70% del punteggio totale per il primo biennio, il 65% del punteggio totale per le classi del secondo biennio su materiale relativo alle unità svolte, il 60% del punteggio totale per le classi del secondo biennio per prove che simulano le prove di esame FCE. Il punteggio totale di punti sei su dieci per le verifiche di letteratura è da intendersi sufficiente come da griglia di seguito riportata.

Per le prove scritte delle classi I, II, III, e per le prove di lingua delle classi IV saranno adottati i criteri di valutazione relativi alle certificazioni europee, **Cambridge English: Preliminary (PET)** e **Cambridge English: First (FCE)**:

BIENNIO - LINGUA

Verifiche strutturate, prove di ascolto e prove di comprensione /produzione scritta.	Sufficienza= 70% delle risposte esatte sul punteggio complessivo
--	---

SECONDO BIENNIO - LINGUA

Verifiche strutturate, prove di ascolto e prove di comprensione /produzione scritta	Sufficienza= 65% del punteggio totale su materiale relativo alle unità svolte 60% per prove che simulano le prove di esame FCE
---	--

B1

Mark scheme for Writing Part 1/2 (email/story/article)

B1	CONTENT	COMMUNICATIVE ACHIEVEMENT	ORGANISATION	LANGUAGE
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well-organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Produces text that communicates simple ideas in simple ways.	Text is connected using basic, high-frequency linking words.	Uses basic vocabulary reasonably appropriately. Uses simple grammatical forms with some degree of control. Errors may impede meaning at times.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

B2

Mark scheme for Writing

B2	CONTENT	COMMUNICATIVE ACHIEVEMENT	ORGANISATION	LANGUAGE
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	Uses the conventions of the communicative task effectively to hold the target reader's attention and communicate straightforward and complex ideas, as appropriate.	Text is well organised and coherent, using a variety of cohesive devices and organisational patterns to generally good effect.	Uses a range of vocabulary, including less common lexis, appropriately. Uses a range of simple and complex grammatical forms with control and flexibility. Occasional errors may be present but do not impede communication.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	Uses the conventions of the communicative task to hold the target reader's attention and communicate straightforward ideas.	Text is generally well organised and coherent, using a variety of linking words and cohesive devices.	Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis. Uses a range of simple and some complex grammatical forms with a good degree of control. Errors do not impede communication.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed.	Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate straightforward ideas.	Text is connected and coherent, using basic linking words and a limited number of cohesive devices.	Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis. Uses simple grammatical forms with a good degree of control. While errors are noticeable, meaning can still be determined.
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	<i>Performance below Band 1.</i>		

Per le prove scritte di letteratura delle classi IV e delle classi V sarà adottata la griglia di valutazione di seguito riportata con parametri specifici per la lingua straniera.

Valutazione analitica		Punti
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	1-5	
Padronanza e comprensione dei contenuti; ampiezza informativa; coerente scelta delle conoscenze e loro articolazione interna	Con gravi lacune	1
	Con lacune diffuse	2
	Adeguate	3
	Discreta/buona	4
	Completa ed approfondita	5
Competenza linguistica	1-5	
Accuratezza formale (grammaticale e sintattica); uso di registro e di lessico appropriati al contesto	Gravi e/o numerosi errori; lessico non appropriato	1
	Errori diffusi; lessico povero e non sempre appropriato	2
	Sufficiente accuratezza formale	3
	Espressione nel complesso corretta e uso di lessico appropriato	4
	Espressione fluida e corretta, lessico ricco ed appropriato	5
	VOTO	/10

Per la valutazione delle prove orali di lingua nelle classi I II III e IV saranno adottati i criteri di valutazione relativi alle certificazioni europee, **Cambridge English: Preliminary (PET)** e **Cambridge English: First (FCE)**: e saranno considerati, relativamente al livello richiesto, i seguenti parametri: scioltezza espressiva, conoscenza dei contenuti, proprietà lessicale, accuratezza grammaticale, rielaborazione personale, registro adeguato. Saranno considerate sufficienti pronuncia e intonazione che veicolino un messaggio comprensibile all'interlocutore.

Infine, le valutazioni dei progetti potranno concorrere a determinare la media dei voti.

Griglia orale	Classi I e II lingua	Livello B1		
Band	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms and attempts some complex grammatical forms	Produces extended stretches of language despite some hesitation Contributions are relevant despite some repetition Uses a range of cohesive devices	Is intelligible Intonation is generally appropriate Sentence and word stress is generally accurately placed Individual sounds are generally articulated clearly	Initiates and responds appropriately Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support
4	<i>Performance shares features</i>	<i>Of bands 3 and 5</i>		
3	Shows a good degree of control of simple grammatical forms Uses a range of appropriate vocabulary when talking on familiar topics	Produces responses which are extended beyond short phrases despite hesitation Contributions are mostly relevant but there may be some repetition Uses basic cohesive devices	Is mostly intelligible and has some control of phonological features at both utterance and word levels	Initiates and responds appropriately Keeps the interaction going with very little prompting and support
2	<i>Performance shares features</i>	<i>Of bands 1 and 3</i>		
1	Shows sufficient control of simple grammatical forms Uses a limited range of simple grammatical forms Uses a limited range of appropriate vocabulary when talking on familiar topics	Produces responses which are characterized by short phrases and frequent hesitation Repeats information or digresses from the topic	Is mostly intelligible despite limited control of phonological features	Maintains simple exchanges despite some difficulty Requires prompting and support
0	<i>Performance below band 1</i>			

Griglia orale	Classi III IV lingua	Livello B2		
Band	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on a wide range of familiar topics	Produces extended stretches of language with very little hesitation Contributions are relevant and there is a clear organization of ideas Uses a range of cohesive devices and discourse markers	Is intelligible Intonation is appropriate Sentence and word stress is accurately placed Individual sounds are articulated clearly	Initiates and responds appropriately linking contributions to those of other speakers Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome
4	Performance shares features	of bands 3 and 5		
3	Shows a good degree of control of a range of simple and attempts some complex grammatical forms Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics	Produces extended stretches of language despite some hesitation Contributions are relevant and there is little repetition Uses a range of cohesive devices	Is intelligible Intonation is generally appropriate Sentence and word stress is generally accurately placed Individual sounds are generally articulated clearly	Initiates and responds appropriately Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support
2	Performance shares features	of bands 1 and 3		
1	Shows a good degree of control of simple grammatical forms Uses a limited range of simple grammatical forms Uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations	Produces responses which are extended beyond short phrases and frequent hesitation Contributions are mostly relevant despite some repetition Uses a range of basic cohesive devices	Is mostly intelligible and has some control of phonological features at both utterance and word level	Initiates and responds appropriately Keeps the interaction going with very little prompting and support
0	Performance below band 1			

Griglia orale Classi IV e V letteratura		Punti
Conoscenza e rielaborazione dei contenuti	1-5	
Padronanza dei contenuti e rielaborazione personale in risposte coese e ben organizzate	gravi lacune	1
	lacune diffuse	2
	Adeguata	3
	Discreta/buona	4
	Completa ed approfondita	5
Competenza linguistica	1-5	
Accuratezza grammaticale e sintattica), uso di registro e di lessico appropriati	numerosi errori; lessico non appropriato	1
	errori diffusi; lessico povero e non sempre appropriato	2
	sufficiente accuratezza formale	3
	esposizione nel complesso corretta e uso di lessico e registro appropriati	4
	Espressione fluida e corretta, lessico ricco ed appropriato	5
	VOTO	/10

Classi con il potenziamento linguistico: contenuti, verifiche e valutazione

Premessa

Nelle classi con il potenziamento linguistico (obbligatorio nel biennio e facoltativo nel triennio), la programmazione dei docenti madrelingua sarà concordata con il Dipartimento di Lingue e sarà volta all'esercizio e al potenziamento delle abilità di Speaking, Listening e Vocabulary.

Contenuti, verifiche e valutazione

Classi prime e seconde

Contenuti: Approfondimento delle tematiche relative alle unità svolte (cfr. Programmazione di Dipartimento), potenziamento del lessico e delle abilità di Speaking e Listening livello B1 classe prima/ livello B1+ classe seconda

Verifiche: i lettori svolgeranno una verifica di vocaboli e una verifica di Speaking in 4 quattro parti (cfr. Speaking Paper Format) a quadrimestre di livello B1 classe prima/ livello B1+ classe seconda

Classi del triennio

In ciascuna delle classi del triennio oltre ai contenuti di seguito indicati, saranno sviluppate tematiche afferenti al percorso PCTO quali ad esempio: stesura di CV, cover letter, motivation letter, personal statement, public speaking, presentations, debate.

In riferimento alla delibera n. 53 del 26.04.2021 è stato approvato "il riconoscimento di 15 ore PCTO per gli alunni che frequentano il corso di potenziamento di inglese " ***per il 70% di frequenza delle attività che il corso propone***".

Classi terze

Contenuti – Attività di Speaking e Listening coerenti con le unità svolte sul testo *Venture into First* (cfr. Programmazione di Dipartimento) livello B2 (propedeutica) e attività in preparazione alle certificazioni linguistiche.

Verifiche: il lettore esprimerà una valutazione degli apprendimenti propria che non confluirà nella proposta di voto del docente di lingua, come stabilito nel verbale 131 del 4/9/2020 ma sarà riportata su scheda di valutazione consegnata insieme alla pagella

Classi quarte

Contenuti – Attività di Speaking e Listening coerenti con le unità svolte sul testo *Venture into First* (cfr. Programmazione di Dipartimento) livello B2 e attività in preparazione alle certificazioni linguistiche.

Verifiche: il lettore esprimerà una valutazione degli apprendimenti propria che non confluirà nella proposta di voto del docente di lingua, come stabilito nel verbale 131 del 4/9/2020 ma sarà riportata su scheda di valutazione consegnata insieme alla pagella

Classi quinte

Contenuti- Introduzione alle certificazioni linguistiche richieste dalle università straniere e italiane, in particolare IELTS.

Eventuale approfondimento di tematiche d'indirizzo.

Verifiche: il lettore esprimerà una valutazione degli apprendimenti propria che non confluirà nella proposta di voto del docente di lingua, come stabilito nel verbale 131 del 4/9/2020 ma sarà riportata su scheda di valutazione consegnata insieme alla pagella

Valutazione

Per il biennio i lettori esprimeranno una valutazione che confluirà nella valutazione in decimi del docente di lingua comunitaria inglese e che pertanto contribuirà alla determinazione della media dei voti e alla proposta di voto a fine quadrimestre

Per il triennio il lettore esprimerà una valutazione numerica in decimi degli apprendimenti propria che non confluirà nella proposta di voto del docente di lingua. Tale valutazione sarà riportata su apposita scheda di valutazione consegnata insieme alla pagella.

Strumenti di lavoro

Libri di testo e contenuti digitali, grammatica di riferimento, testo in preparazione alla prova INVALSI (quinte), aula laboratorio disciplinare con dotazione standard, PC collegato a touchscreen presente in ogni aula.

Libri di testo

Primo biennio classi ad indirizzo ordinario e scienze applicate: testo di lingua e di grammatica in comune.

Primo biennio classi ad indirizzo sportivo: testo di lingua e di grammatica in comune con gli altri indirizzi e testo specifico di indirizzo.

Secondo biennio classi ad indirizzo ordinario e scienze applicate: testo di lingua e di letteratura in comune.

Secondo biennio classi ad indirizzo sportivo: testo di lingua per la classe terza e per la classe quarta in comune con gli altri indirizzi, testo specifico di indirizzo, testo di letteratura comune a tutte le classi del secondo biennio.

Classe quinta ad indirizzo ordinario e scienze applicate: testo di letteratura e di preparazione alla prova Invalsi in comune.

Classe quinta ad indirizzo sportivo testo di letteratura e di preparazione alla prova Invalsi in comune, è previsto anche l'utilizzo di un testo specifico di indirizzo.

Libri di testo e contenuti

Classi prime

H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis - Jones, C. Kennedy, *Get Thinking 1*, Second Edition, Student's Book & Workbook vol. 1, Cambridge University Press, 2021

AA.VV. *Get Inside Grammar English Alive A1\CI levels*, Macmillan 2022

Oltre ai testi sopra elencati nelle classi prime ad indirizzo sportivo si utilizzerà:

Revellino, Schinardi, Tellier, *Sport Generation*, Clitt, 2017

Le strutture linguistiche, le funzioni comunicative, il lessico, gli esercizi e le attività del testo *Get Thinking 1* saranno suddivisi come segue:

I Quadrimestre: Welcome – Unità 1-2-3-4-5-6

II Quadrimestre: Unità 7-8-9-10-11-(12)

Si effettuerà un progetto interdisciplinare nelle classi ad indirizzo sportivo.

Classi seconde

H. Puchta, J. Stranks, P. Lewis - Jones, *Get Thinking 2*, Second Edition, Student's Book & Workbook, Cambridge University Press

AA.VV. *Get Inside Grammar English Alive A1\CI levels*, Macmillan 2022

Oltre ai testi sopra elencati nelle classi seconde ad indirizzo sportivo si utilizzerà il testo:

Revellino, Schinardi, Tellier, *Sport Generation*, Clitt, 2017

Le strutture linguistiche, le funzioni comunicative, il lessico, gli esercizi e le attività del testo *Get Thinking 2* saranno suddivisi come segue:

I Quadrimestre: Welcome Unità 1-2-3-4-5-6

II Quadrimestre: Unità 7-8-9-10-11-(12)

Si effettuerà un progetto interdisciplinare nelle classi ad indirizzo sportivo
Infine, in tutte le classi del biennio saranno svolti esercizi relativi in preparazione all'esame Preliminary English Test (PET).

Classi terze

M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, *Venture into First Digital Gold B2*, Oxford
Oltre al testo sopra elencato nelle classi terze ad indirizzo sportivo si utilizzerà il testo:
Revellino, Schinardi, Tellier, *Sport Generation*, Clitt, 2017

Le strutture linguistiche, il lessico e i phrasal verbs, gli esercizi e le attività del libro in adozione saranno suddivisi come segue:

I Quadrimestre: Unità 1-2-3-4

II Quadrimestre: Unità 5-6-7-(8)

Classi 3A 3E 3G 3M

Oltre ai testi sopra elencati si utilizzerà il testo Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds*, vol.1, Pearson, 2018

Si effettuerà almeno un progetto interdisciplinare nelle classi ad indirizzo sportivo.

Per eventuali moduli tematici e/o interdisciplinari, si rimanda **alle Programmazioni individuali dei singoli insegnanti e dei consigli di classe.**

Classi quarte (indirizzi ordinario e scienze applicate)

M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, *Venture into First B2 Digital Gold B2*, Oxford
Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds*, vol.1, Pearson, 2018

Verrà ultimato il testo *Venture into First B2 Digital Gold B2* e si inizierà lo studio della letteratura inglese.

Per eventuali moduli tematici e/o interdisciplinari **si rimanda alle Programmazioni individuali dei singoli insegnanti e dei consigli di classe.**

Classi quarte (indirizzo sportivo)

M. Duckworth, K. Gude, J. Quintana, *Venture into First B2 Digital Gold B2*, Oxford
Revellino, Schinardi, Tellier, *Sport Generation*, Clitt, 2017
Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds Compact*, Pearson, 2018

Verrà ultimato il testo *Venture into First B2 Digital Gold B2* e si inizierà lo studio della letteratura inglese.

Si effettuerà un progetto interdisciplinare nelle classi ad indirizzo sportivo.

Per eventuali moduli tematici e/o interdisciplinari **si rimanda alle Programmazioni individuali dei singoli insegnanti e dei consigli di classe.**

Classi quinte

Spicci, Shaw, Montanari, *Amazing Minds*, volumi 1 e 2/Compact, Pearson, 2018

Rossetti, *Training for Successful Invals*, Pearson Longman 2022

Oltre ai testi sopra elencati nella classe quinta ad indirizzo sportivo si utilizzerà il testo:

Revellino, Schinardi, Tellier, *Sport Generation*, Clitt, 2017

Si effettuerà un progetto interdisciplinare nelle classi ad indirizzo sportivo

Per i contenuti e la loro scansione si rimanda alle Programmazioni individuali dei singoli insegnanti.

Modalità di recupero

Le attività di recupero saranno attuate prevalentemente in itinere e comunque in funzione delle necessità di ogni singola classe e in conformità a quanto stabilito dal PTOF. In generale, si prevede di svolgere una verifica di recupero per gli studenti insufficienti al termine del I quadrimestre prima dello scrutinio.

In ogni caso, per la valutazione ci si atterrà a quanto sarà approvato dal Collegio dei docenti e contenuto nel Documento di Valutazione di Istituto per l'anno 2023-2024.

Programmazione Attività a.s. 2023/2024

In base agli interessi degli alunni e alla disponibilità dei docenti, il Dipartimento propone le seguenti attività:

corso di lingua francese rivolto agli studenti (prof.ssa Di Paola)

percorso di Italiano L2 da definirsi a seconda delle necessità riscontrate nelle varie classi (prof.ssa Di Paola)

corso di lingua spagnola rivolto agli studenti (prof.ssa Mastrantonio)

corso di lingua inglese in preparazione alla certificazione FCE rivolto agli studenti (prof.ssa Nicolini)

corso di lingua inglese in preparazione alla certificazione PET rivolto agli studenti (prof.ssa Nicolini)

corso di lingua inglese in preparazione alla certificazione FCE rivolto ai docenti (docente da definire, eventualmente esterno)

debate (prof.ssa De Vanna)

corso CAE (prof.ssa De Vanna)

corsi di lingua propedeutici allo svolgimento di moduli CLIL

corso di lingua tedesca (docente da definire)

La programmazione è approvata all'unanimità dai componenti del Dipartimento di Lingue Straniere.

Novara 30 settembre 2023

Bobba Isabella

D'Achille Marialuisa

De Vanna Maria Lucia

Di Paola Pamela

Marietta Alessandra

Mastrantonio Stefania

Nicolini Silvia

Pedrana Raffaella

Pirre Annamaria

Per il Dipartimento La coordinatrice di Dipartimento

Prof.ssa Annamaria PIRRE'